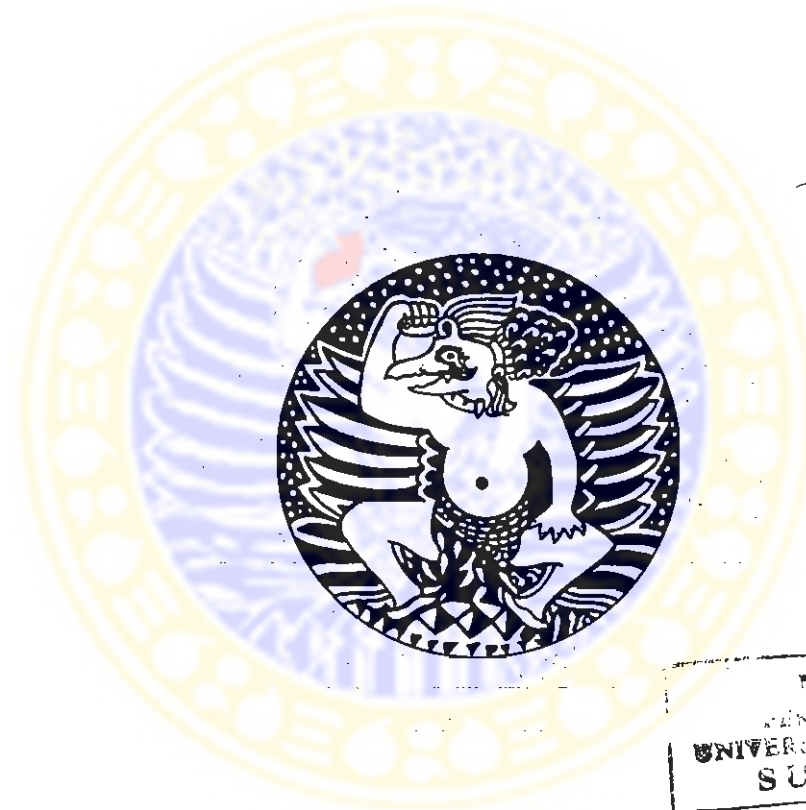


SKRIPSI

ISHAK SULISTIANTO RAHARDJO

ANALISIS PERBEDAAN KADAR KANDUNGAN KURKUMINOID DAN MINYAK ATSIRI BAGIAN 'EMPU' DAN BAGIAN 'CABANG' DARI CURCUMAE DOMESTICAE RHIZHOMA



**FAKULTAS FARMASI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2001**

ANALISIS PERBEDAAN KADAR KANDUNGAN KURKUMINOID DAN MINYAK ATSIRI BAGIAN 'EMPU' DAN BAGIAN 'CABANG' DARI CURCUMAE DOMESTICAE RHIZHOMA

SKRIPSI

Dibuat Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Sains Pada Fakultas Farmasi
Universitas Airlangga
2001



OLEH :

ISHAK SULISTIANTO RAHARDJO
NIM : 059611813

DISETUJUI OLEH PEMBIMBING :

PEMBIMBING UTAMA,

PEMBIMBING SERTA,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Wahjo Dyatmiko".

Dr. Wahjo Dyatmiko
NIP : 130 541 815

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Idha Kusumawati".

Idha Kusumawati, S.Si., M.Si.
NIP : 132 133 958

BAB VI

KESIMPULAN

1. Perbedaan kadar kandungan kurkuminoid antara bagian empu dan bagian cabang rimpang *Curcuma domestica* Val.
 - a. Kadar kandungan kurkumin pada bagian empu rimpang (4.081%) lebih besar daripada pada bagian cabang rimpang (3.868 %).
 - b. Kadar kandungan desmetoksikurkumin pada bagian empu (3.087%) lebih besar daripada pada bagian cabang (2.532 %).
2. Perbedaan kadar kandungan minyak atsiri antara bagian empu dan bagian cabang rimpang *Curcuma domestica* Val.
 - a. Kadar kandungan minyak atsiri pada bagian empu rimpang lebih besar daripada pada bagian cabang rimpang ($t_{hitung} > t_{tabel}$).
 - b. Kadar kandungan minyak atsiri pada kondisi kering lebih besar daripada pada kondisi segar ($t_{hitung} > t_{tabel}$).
3. Perbedaan sidik jari kromatografi gas minyak atsiri antara bagian empu dan cabang rimpang *Curcuma domestica* Val. baik pada kondisi segar maupun pada kondisi kering.
 - a. Jumlah komponen minyak atsiri yang terdeteksi dengan GC pada kondisi segar lebih banyak daripada pada kondisi kering.
 - b. Jumlah komponen minyak atsiri yang terdeteksi dengan GC pada bagian cabang rimpang lebih banyak daripada pada bagian empu rimpang.